**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Бугаевская средняя общеобразовательная школа**

**Кантемировского муниципального района Воронежской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено »**  На заседании педагогического совета  МКОУ Бугаевская СОШ  Протокол № 90  от «30» августа 2019г. | **«Утверждаю»**  Директор МКОУ Бугаевская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И.Воронько  Приказ № 90  от «30 » августа 2019г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**« ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

**ПО**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**ДЛЯ 6-7 КЛАССОВ**

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

**на 2019 – 2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Составитель программы:**  **Сидоренко Наталья Владимировна, В КК**  (Ф.И.О. учителя-составителя программы,  квалификационная категория) |

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Современные тенденции в развитии образования характеризуются повышенным вниманием к проблемам отечественной культуры, сохранением, переосмыслением её места и роли в структуре познавательной и практической деятельности. Формирование у подрастающего поколения российской самоидентификации, причастности к русской культуре, истории, духовности особенно *актуальны* в настоящее время.

Программа «Юный художник» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089).

2. СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189).

Разработана на основе примерных программ по изобразительному искусству, авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 6,7 класс», М: «Просвещение» 2014; положения о рабочих программах МКОУ Бугаевская СОШ; учебного плана ОУ на 2019-2020 учебный год.

**Цели программы:** формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения; развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества; создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

**Задачи:**

● воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

● освоение знаний о классическом современном искусстве, ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;

● овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;

● формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Основная направленность программы внеурочной деятельности в соответствии новых стандартов – *общекультурная.*

Форма проведения – *кружок для обучающихся.*

Программой предусмотрены возрастные особенности обучающихся общеобразовательной школы. Возрастной уровень учащихся – от 10 до 13 лет. Занятия проводятся в смешанных группах, состоящих из учащихся разных классов .

Учебный план составлен из расчёта 1- часовой нагрузки в неделю- 35 часов в год.

**Общая характеристика предмета**

Программа кружка предусматривает в обучении активное взаимодействие *межпредметных* связей с предметами.

История, география – сведения об истории возникновения народных промыслов; математика – использование расчёта при построении геометрических форм; МХК – сведения о традициях народного декоративно-прикладного творчества; ОБЖ – техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами; черчение – чертежи изделий.

Сегодня в системе образования наиболее актуальными технологиями являются информационно-коммуникационные.

Предлагается несколько дидактических моделей проведения занятий с применением информационно-коммуникатикационных технологий:

● занятия с использованием мультимедиакурсов на CD-ROM;

● занятия с применением интернет-технологий;

● занятия с использованием баз данных удаленного доступа;

● занятия с применением информационных ресурсов музея;

● занятия с применением демонстрационного эксперимента в онлайн-режиме. Такая модель значительно экономит время, затраченное на подготовку к занятию, так как исчезает необходимость копирования видеороликов и музыкальных фрагментов, позволяя подходить вариативно к подбору демонстрационного материала с учётом интересов и предпочтений учеников.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и др.

*Новизной* данной программы является то, что в основе лежит системно-деятельностный подход, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности и обеспечивает соответствие деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям; организуется на принципах природосообразности, гуманизма, демократии, творческого развития личности, свободного выбора каждым обучающимся вида и объема деятельности, дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого ученика.

**2. Планируемые результаты изучения программы «Юный художник»**

*Личностные результаты:*

– осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни народов России;

– умение разрабатывать авторские проекты, макеты произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом технологических требований;

– самостоятельное проведение работы по отбору, анализу и обобщению подготовительного материала;

– самостоятельное умение находить новые решения для каждой творческой задачи;

– самостоятельная разработка художественно-графических проектов произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощение их в материале.

Важно отметить, что при освоении программы акцент делается*на результатах личностного развития, не подлежащих оцениванию.*

*Метапредметные результаты* освоения программы.

Активное использование в эстетической и художественной деятельности общеучебных умений:

● самостоятельно получать знания;

● умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;

● занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению;

● аргументировать свою точку зрения;

● использовать специальные термины при анализе или оценке работ;

● выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах.

**Планируемые результаты.**

Воспитательные результаты деятельности школьников :

– приобретение школьником общих сведений о декоративно-прикладном искусстве (уровень первичного понимания). Для достижения этого уровня (условно его можно назвать *уровнем общей* *информированности*) в школе созданы условия для обеспечения образовательного и творческого развития школьников.

– получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к искусству в целом. Для достижения этого уровня *(уровня первых проб*) обучающиеся приобретут опыт взаимодействия с предметами, явлениями, традициями и т. д. изучаемой области. Овладеют умениями и навыками применения полученных знаний вхудожественно-практической деятельности.

*Воспитательный эффект* достигается : связь ученика со своим учителем и взаимодействие школьников между собой в предметно-развивающей среде группы кружка, школы

**3. Содержание курса программы**

**Введение в мир искусства (9 часов)**

Беседа о разнообразии изобразительных средств и областей их применения. ИКТ-презентация. Знакомство с графическим изображением. Набросок. Эскиз. Линия. Ознакомление с художественными произведениями. И. И. Левитан «Золотая осень», В. А. Серов «Октябрь».

**Мир новых идей. Эскизы. Бумажная пластика (7 часов)**

Эскиз к сказке. Графика. Рисунок Выполнение работы в цвете. Метод лессировки Бумажная пластика. Геометрические объёмные фигуры. Кубик. Эскизы. Цветные пятна на прозрачной пластмассе. Витраж. Композиция. Гамма. Колорит

**Разнообразие мира искусств. Хохлома, гжель.(9 часов)**

Видеоэкскурсия. Народные промыслы. Изделия мастеров Гжели, Хохломы, Дымково, Палеха, Жостово, Городца Знакомство с техникой папье-маше. Блюдце . Имитация гравюры. Гратография. Эскизы. Подготовка основы

**Вглядываясь в мир человека (10 часов)**

|  |
| --- |
| Лепка фигурок животных. Пластилин.Лепка фигурок животных. Барельеф. Солёное тесто.Лепка из глины. Чашка и блюдце. Беседа. Народные узоры. Орнамент. ИКТ-презентация «Народные промыслы»  Живопись. Роспись изделий из глины. Орнамент. Рисунок. Узор в круге из стилизованных форм растений. Интерактивная доска. Украшение игрушек из бумаги узорами в геометрических формах. Беседа о пропорциях тела человека. Графика. Рисунки В. В. Лебедева. ИКТ-презентация. Рисунок фигуры ребёнка. Пропорциональность |

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы программы |  |
| 1 | Введение в мир искусства | 9 |
| 2 | Мир новых идей. Эскизы. Бумажная пластика | 7 |
| 3 | Разнообразие мира искусств. Хохлома, гжель. | 9 |
| 4 | Вглядываясь в мир человека | 10 |

**5. Календарно- тематическое планирование курса «Юный художник»**

**6-7 класс - 35 часов в год (1 раз в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела (темы), тема урока | Кол.час | | Дата | | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|  |  |  | | План | Факт |  |
| 1 | **Введение в мир искусства (9 часов)**  Беседа о разнообразии изобразительных средств и областей их применения. ИКТ-презентация | 1 | |  |  | **Изучают** разнообразие изобразительных средств и областей их применения |
| 2 | Знакомство с графическим изображением. Набросок. Эскиз. Линия. | 1 | |  |  | **Знакомятся** с графическим изображением. |
| 3 | Знакомство с живописным изображением. Пятно. Силуэт. Метод лессировки и «а-ля прима» | 1 | |  |  | **Знакомятся** с живописным изображением |
| 4 | Тематическое рисование «Лето. Осень» | 1 | |  |  | **Учатся** рисовать тематические картинки |
| 5 | Ознакомление с художественными произведениями. И. И. Левитан «Золотая осень», В. А. Серов «Октябрь». | 1 | |  |  | **Читают** художественные произведения |
| 6 | Техника коллажа. Осень. Аппликация. | 1 | |  |  | **Применяют** технику коллажа |
| 7 | Флористика. Элементы. Листья | 1 | |  |  | **Учатся** флористике |
| 8 | Флористика. Элементы. Листья | 1 | |  |  | **Учатся** флористике |
| 9 | Беседа о художниках-сказочниках. И. Я. Билибин, В. М. Васнецов, Г. Д. Новожилов. | 1 | |  |  | **Читают** сказки |
| **Мир новых идей. Эскизы. Бумажная пластика (7 часов)** | | | | | | |
| 10 | Эскиз к сказке. Графика. Рисунок | 1 |  | |  | **Учатся** применять навыки эскиза на практике |
| 11 | Выполнение работы в цвете. Метод лессировки | 1 |  | |  | **Изучают** новый метод лессировки |
| 12 | Бумажная пластика. Геометрические объёмные фигуры. Кубик. | 1 |  | |  | **Учатся** пластике из бумаги |
| 13 | Бумажная пластика. Геометрические объёмные фигуры. Конус. Изготовление куклы | 1 |  | |  | **Учатся** применять приобретенные навыки на практике |
| 14 | Беседа о витражах. Витражи П. Д. Корина. Готические соборы. | 1 |  | |  | **Изучают** новое направление в искусстве- витраж |
| 15 | Эскизы. Цветные пятна на прозрачной пластмассе. Витраж. Композиция. Гамма. Колорит | 1 |  | |  | **Изучают** искусство современных мастеров |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | | | | |  |
| 16 | Составление витража из выполненных работ. Композиция. Равновесие. | 1 | | | |  |  | **Составляют** витражи |
| **Разнообразие мира искусств. Хохлома, гжель.(9 часов)** | | | | | | | | |
| 17 | Видеоэкскурсия. Народные промыслы. Изделия мастеров Гжели, Хохломы, Дымково, Палеха, Жостово, Городца | 1 |  | | | |  | **Просматривают** видеоматериалы про народных мастеров |
| 18 | Знакомство с техникой папье-маше. Блюдце | 1 |  | | | |  | **Знакомятся** с техникой папье- маше |
| 19 | Роспись изделия в технике «хохлома» | 1 |  | | | |  | **Изучают** искусство росписи в технике «хохлома» |
| 20 | Роспись изделия в технике «гжель» | 1 |  | | | |  | **Изучают** искусство росписи в технике «гжель» |
| 21 | Гравюра. К. Ф. Юон, А. Дюрер. ИКТ-презентация | 1 |  | | | |  | **Готовят** презентацию |
| 22 | Имитация гравюры. Гратография. Эскизы. Подготовка основы | 1 |  | | | |  | **Изучают** гравюру и гратографию |
| 23 | Тематическая работа «Сбор урожая». Гратография | 1 |  | | | |  | **Выполняют** работу |
| 24 | Бумажная пластика. Изготовление многоуровневых конструкций. | 1 |  | | | |  | **Изучают** технику изготовления многоуровневых конструкций |
| 25 | Народные промыслы. Дымковская и городецкая игрушки | 1 |  | | | |  | **Выполняют** игрушки |
| **Вглядываясь в мир человека (9 часов)** | | | | | | | | |
| 26 | Лепка фигурок животных. Пластилин | 1 | |  | | |  | **Изготавливают** пластилин и фигурки животных из него |
| 27 | Лепка фигурок животных. Барельеф. Солёное тесто. | 1 | |  | | |  | **Изготавливают** пластилин и фигурки животных из него |
| 28 | Лепка из пластелина. Чашка и блюдце | 1 | | |  | |  | **Лепят** из пластелина. Дополнительное развитие моторики рук |
| 29 | Беседа. Народные узоры. Орнамент. ИКТ-презентация «Народные промыслы» | 1 | | |  | |  | **Готовят** презентацию. **Развиваю**т технику ИКТ |
| 30 | Живопись. Роспись изделий из глины. | 1 | | |  | |  | **Изучают** технику живописи |
| 31 | Орнамент | 1 | | |  | |  | **Изучают** технику нанесения орнамента |
| 32 | Рисунок. Узор в круге из стилизованных форм растений. | 1 | | |  | |  | **Изучают** технику рисунок |
| 33 | Украшение игрушек из бумаги узорами в геометрических формах | 1 | | |  | |  | **Выполняют** работу  по теме урока |
| 34 | Творческая работа по теме на выбор. Составление плана | 1 | | |  | |  | **Развивают** навыки говорения. |
| 35 | Защита творческих работ | 1 | | |  | |  | **Защищают** творческую работу. |